

tripla coustics

YOUR SILENT PARTNER

FICHE TECHNIQUE

type Dw porte d'armoire



COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Finition de qualité HPL (EN438)
ou placage véritable vernis

Âme MDF noir hydro 2 x 9 mm + voile acoustique
en fibre de verre (au centre)

Contreface Finition de qualité HPL (EN438)
ou placage véritable vernis

POIDS 10,5 kg/m²

TAUX DE PERFORATION

Type Db 4,35 % perforations : rainures verticales
de 2,8 mm et entraxes de 29,2 mm en combinaison avec
des rainures transversales dans l'âme acoustique

Entraxe/rainure : 29,2/2,8 mm

Bord MDF plein pour la stabilité.

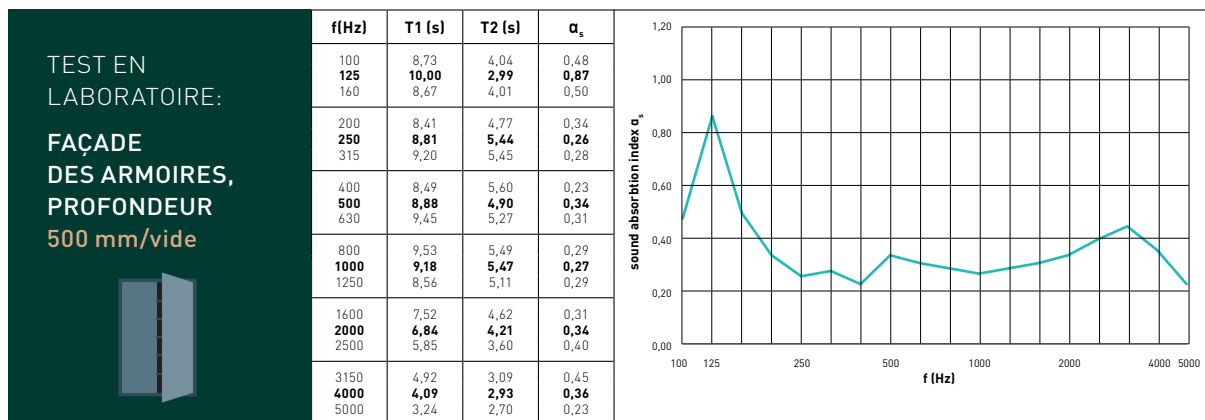
DIMENSIONS STD.

Portes d'armoire et portes coulissantes sur mesure
Épaisseur ±20 mm (HPL)
Épaisseur ±19 mm (placage)

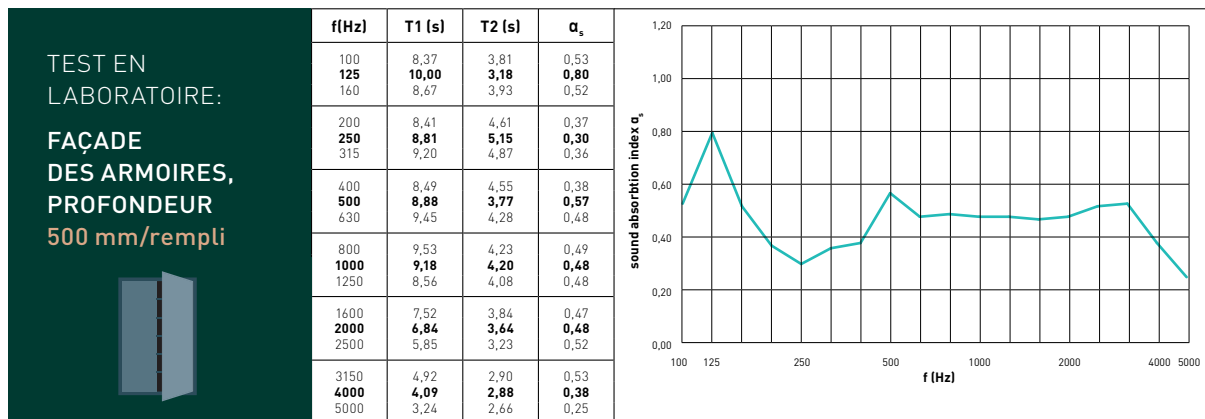
OPTIONS

Perçage pour charnières sur demande (voir page 5)

Finition des bords chants ABS 1-2 mm
ou chats en placage véritable vernis



f(Hz)	α _p	Épaisseur totale	% perfo	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
125	0,60	500 mm / vide	4,35%	0,35		D	0,30	0,30
250	0,30							
500	0,30							
1000	0,30							
2000	0,35							
4000	0,35							
Montage		Placé sur un châssis en bois d'une profondeur de 500 mm (= simulation d'une armoire vide)						
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 – EN ISO 11654:1997								



f(Hz)	α _p	Épaisseur totale	% perfo	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
125	0,60	500 mm / rempli	4,35%	0,50		D	0,45	0,45
250	0,35							
500	0,45							
1000	0,50							
2000	0,50							
4000	0,40							
Montage		Placé sur un châssis en bois d'une profondeur de 500 mm (= simulation d'une armoire remplie), rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL de 22,5 kg/m ³ sur la partie intérieure de l'armoire.						
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 – EN ISO 11654:1997								

portes sur mesure

Pourquoi opter pour des façades de portes d'armoire acoustiques ? Dans le cadre du projet, Triplacoustics vous offre la possibilité de trouver une solution complète d'absorption acoustique dans la pièce. Nos panneaux vous permettent d'installer un mur d'absorption acoustique intégré, une porte intérieure et une porte d'armoire. Vous pourrez de cette manière concevoir votre pièce selon vos envies.

solutions pour portes d'intérieur

Porte fabriquée par vous*

- > **panneaux acoust-door ± 10mm (0% transmission)**
 - Panneaux d'habillage à appliquer sur les deux faces d'une porte intérieure
 - Tous types (rainuré/percé/perforé/textile) sur demande

Porte fabriquée par nous


- > **dB = PORTE ISOLANTE acoustiquement, PORTE AKOEST non absorbante (perfo = 0%, valeur dB sur demande) :**
 - Tous les types (rainuré/percé/perforé/textile) sur demande
 - Service supplémentaire :
 - Valeur d'isolation : dB requis ?
 - Classement au feu : EI30 ou EI60 requis ?
 - Spécial : quincaillerie requise ?
- > **Alpha = élément absorbant : AKOEST ÉLÉMENT DE PORTE**
 - Tous types (rainuré/percé/perforé/textile) sur demande
 - Taux Perfo selon le type / une ou deux faces

* Nous recommandons de construire/composer les portes symétriquement



solutions portes d'armoires


Parmi notre gamme de panneaux acoustiques absorbants, vous pouvez également choisir des façades d'armoire sur mesure, énumérées ci-dessous. Toutes nos façades d'armoire sont accompagnées d'un certificat délivré par un laboratoire acoustique indépendant.

TYPE	NOM	PERFO	ENTRAXE	RAINURES	FINITION	PORTE D'ARMOIRE	FINITION DES BORDS	FINITION DES BORDS	PAGE EN CATALOGUE
		à travers %	largeur (mm)	largeur (mm)		largeur = B (mm)	côtes longs	côtes courts	



RAINURÉS

 Ds	Rainure entraxe étroit	17,5	5,2	2,8	HPL placage	B-(2x5,2)-2,8 = multiplicité 8 mm	ABS placage	ABS -	voir page 30
 Db	Rainure entraxe moyen	8,75	13,2	2,8	HPL placage	B-(2x13,2)-2,8 = multiplicité 16 mm	ABS placage	ABS -	voir page 34
 Dr	Rainure entraxe aléatoire	8,75	Random	2,8	HPL placage	libre	ABS placage	ABS -	voir page 38
 Dw	Rainure entraxe large	4,35	29,2	2,8	HPL placage	B-(2x29,2)-2,8 = multiplicité 32 mm	ABS placage	ABS -	voir page 42

PERFORÉ

 Bd	Perforé	19,8	-	-	HPL placage	préférence multiplicité 16 mm	ABS placage	ABS placage	voir page 48
--	---------	------	---	---	-------------	-------------------------------	-------------	-------------	--------------

MICRO/NANO

 M	Micro	10,6	-	-	HPL placage	libre*	ABS placage	ABS placage	voir page 54
 N	Nano	5,8	-	-	HPL placage	libre*	ABS placage	ABS placage	voir page 62

TEXTILE

 Id	Porte invisible	-	-	-	Vinyle tissé	libre	-	-	voir page 74
--	-----------------	---	---	---	--------------	-------	---	---	--------------

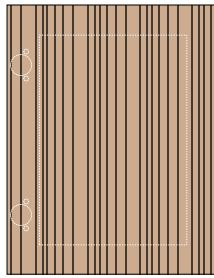
* Les perforations micro ou nano peuvent présenter de légères différences près du bord.

Les portes d'armoire de Triplacoustics peuvent uniquement être réalisées sur mesure. Dans cette optique, nous suivons toujours vos instructions concernant les quantités et les dimensions. Si vous le souhaitez, nous pouvons également vous livrer les portes avec des perçages pour charnières, des fraisages pour poignées et des bords avec des chants ABS 1-2 mm (sur les quatre côtés) ou, dans le cas d'un placage, avec des chants en placage (deux côtés longs).

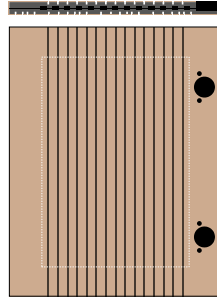
charnière de porte d'armoire

Les portes d'armoire acoustiques absorbantes sont perforées dans l'âme de manière à optimiser la capacité d'absorption. Afin de garantir la stabilité des portes d'armoire, nous les avons pourvues d'un bord MDF plein de +/- 50 mm dans l'âme, en fonction de la taille, et de 1 ou 2 traverses horizontales. Grâce à l'âme en MDF acoustique noir, celui-ci est presque invisible.

RAINURÉS

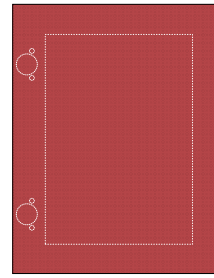


avant

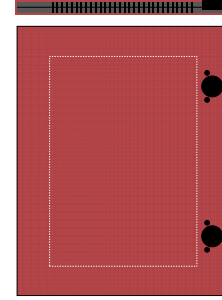


arrière

MICRO/NANO



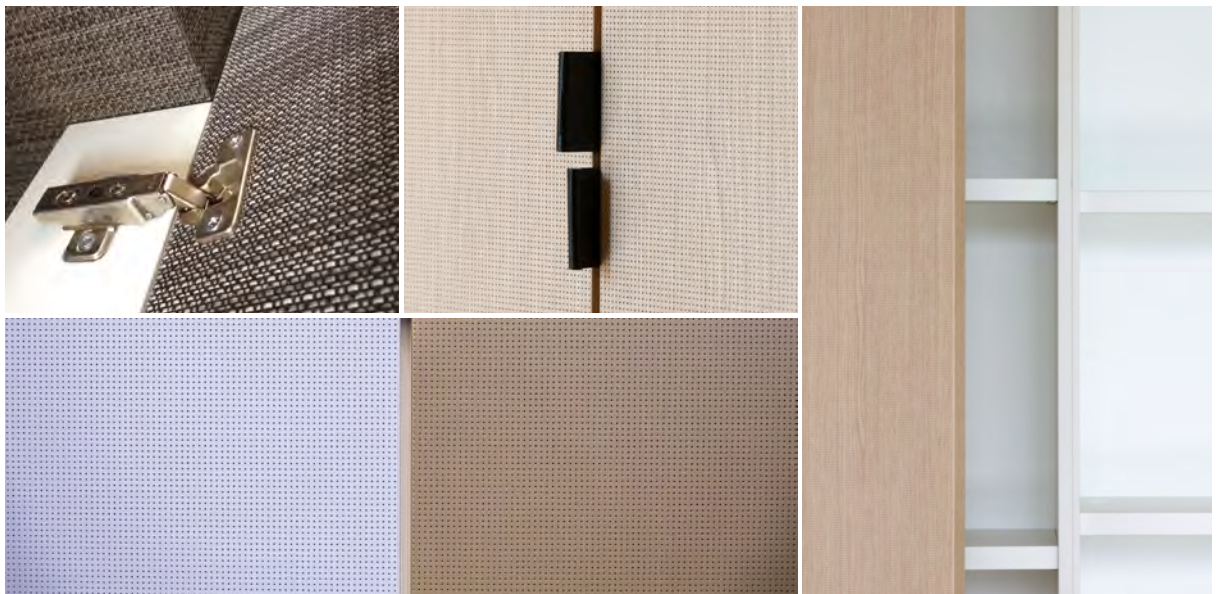
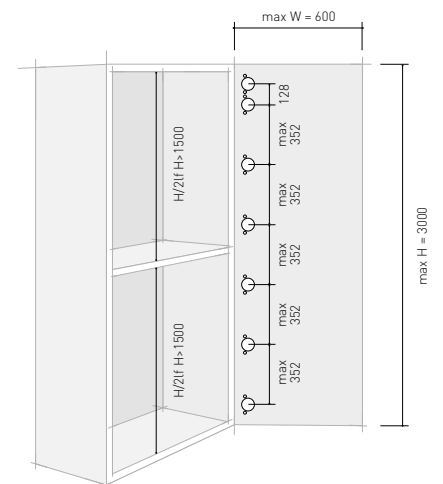
avant



arrière

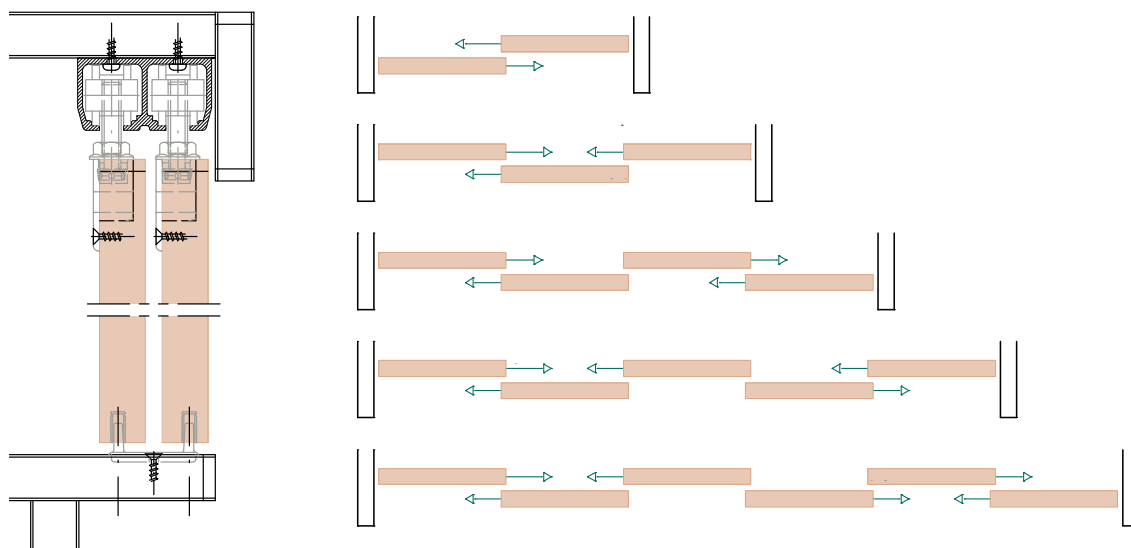
Pendant la conception et le montage des portes d'armoire acoustiques, vous devez prendre en considération les données suivantes :

- > largeur maximale 600 mm
- > hauteur maximale 3000 mm
- > première et dernière charnière à 125 mm des bords
- > double charnière à placer sur la partie supérieure
- > distance maximale entre les charnières 352 mm
- > butoir 2 mm au dos de la porte
- > aimants pour armoire (3 aimants répartis le long de la hauteur)
- > dans le cas d'armoires hautes, une étagère permanente est installée au milieu de l'armoire. Cette étagère doit être parallèle au plan de l'armoire.



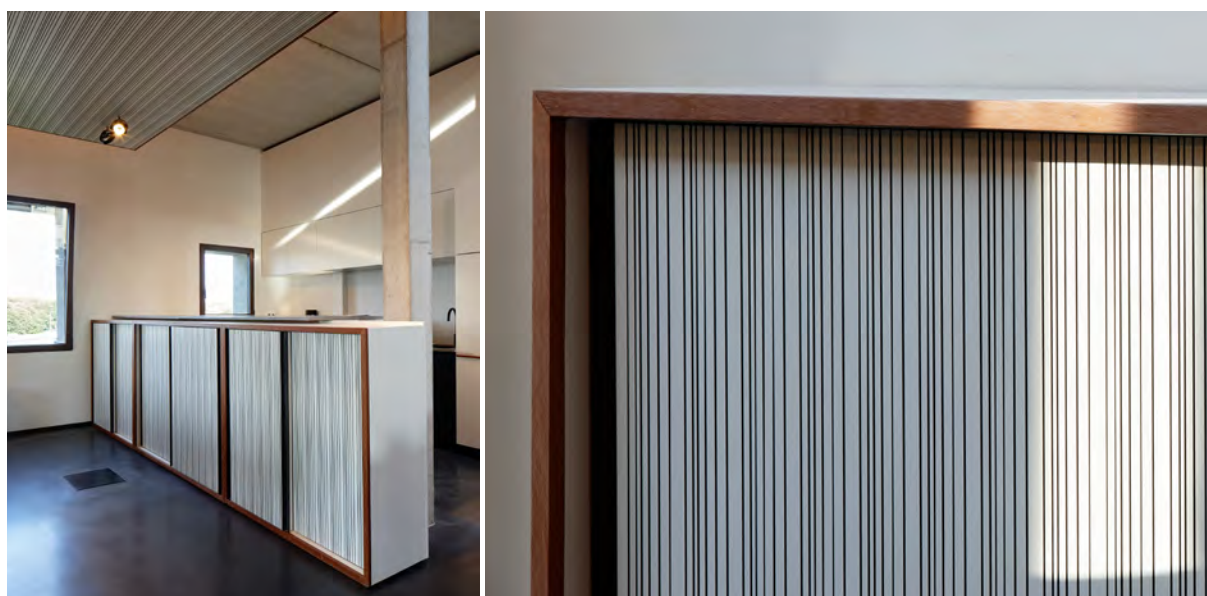
portes d'armoire coulissantes

Triplacoustics peut également fabriquer des portes d'armoire coulissantes (épaisseur $\pm 20\text{mm}$), pouvant être facilement installées à l'aide d'un système à roulement par le bas avec le rail fixé directement sous le linteau de porte et un dispositif de guidage en bas.



Pendant la conception et le montage des portes d'armoire coulissantes, vous devez prendre en considération les données suivantes :

- > largeur maximale 1200 mm
- > hauteur maximale 3000 mm
- > montage selon les instructions du fabricant de porte coulissante
- > SEULS les systèmes à passage droit sont possibles pour les portes d'armoires acoustiques, (non portant en bas, seulement guidant)



finitions

HPL

Les panneaux stratifiés à haute pression HPL sont constitués de feuilles de papier kraft imprégnées de résine phénolique et d'une feuille de papier décoratif imprégnée de résine mélaminique, soumises à l'action combinée de pression (9 Mpa = 90 kg/cm²) et de chaleur (150 °C).

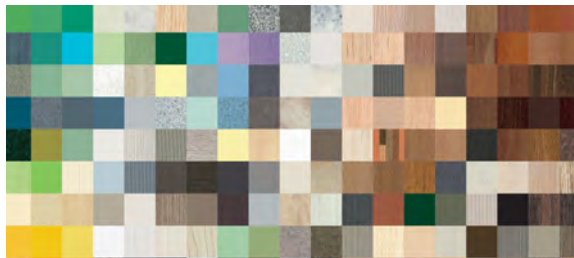
Toutes les finitions sont fabriquées conformément à la norme européenne EN 438 I/II. L'épaisseur de la finition HPL est de 0,9 mm et représente donc l'une des meilleures finitions en termes de qualité sur le marché.

Les détails techniques complets de la HPL ainsi que les teintes et textures disponibles (plus de 500 coloris unis et imitations bois) sont disponibles sur demande (par téléphone ou par e-mail). Vous trouverez plus d'informations sur www.triplacoustics.com.

STOCK HPL 2 BRANDS :

ABET LAMINATI

PFLEIDERER



impression numérique

Nous pouvons imprimer votre image sur nos panneaux acoustiques grâce à l'impression numérique sur une sous-couche stratifiée HPL. Il s'agit d'un processus d'impression quatre couleurs. Afin d'obtenir une représentation fidèle de votre image, le dossier numérique fourni doit avoir une résolution d'au moins 150 PPP en CMJN à échelle réelle. **Uniquement pour les applications verticales car la résistance aux rayures est limitée.**

Placage

DECOSPAN

Nos panneaux acoustiques sont également disponibles avec une finition en placage véritable en bois de Decospan (vous avez le choix entre du chêne massif débité, du chêne débité sur quartier, du hêtre véritable, du bouleau, du noyer véritable, du frêne, etc.). Les panneaux peuvent être livrés bruts de manière à ce que le designer d'intérieur puisse les teindre ou les vernir, ou nous pouvons livrer des panneaux finis. Les options de finition comprennent : Vernis UV, vernis mat, teinte, huile teintée, ...



Shinnoki®

Shinnoki est une gamme de panneaux plaqués prêts à l'emploi de qualité supérieure, développée pour offrir l'esthétique et les avantages du bois massif, sans ses inconvénients. Les panneaux sont brossés, teintés et laqués et ne nécessitent pas de finition supplémentaire. Chaque panneau Shinnoki présente une qualité homogène tout en conservant l'aspect naturel et vivant du bois, tant à la vue qu'au toucher.



Laquage

Les panneaux rainurés peuvent être livrés avec une finition en couleur RAL ou NCS avec un laquage transparent mat. Ce processus a lieu chez Triplaco sur notre site de production. (La qualité du laquage dans les rainures couvre moins que le laquage de la couche supérieure).

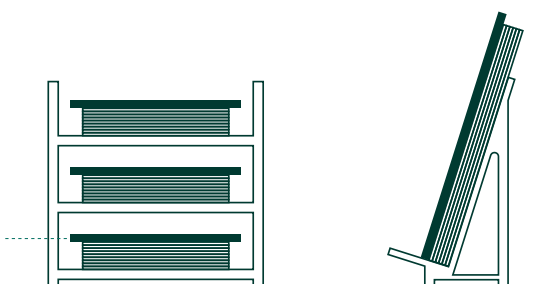
stockage et manutention de panneaux finis

Les panneaux acoustiques/planchettes peuvent être montés horizontalement et verticalement. Les panneaux doivent être conditionnés dans la pièce concernée 48 heures avant leur montage. De par leur nature, ces panneaux sont destinés à être appliqués dans des endroits conditionnés, avec une humidité relative entre 35 % et 55 % et une température entre 14 °C et 30 °C. Des différences importantes en température ou humidité entre la face de nos panneaux et le plenum derrière ne sont pas permis.

Nous conseillons stockage à plat avec
panneaux de protection surdimensionnée

Veuillez également manipuler nos panneaux acou
avec caution (panneaux de nature souple)

Panneau de protection plus grand
que les panneaux Triplacoustics®



tripla
coustics

YOUR SILENT PARTNER

PRINT
ACOUSTICS

WOOD
COUSTICS

BI
COUSTICS

Triplacoustics is a TRIPLACO brand

Generaal Deprezstraat 2, 8530 Harelbeke - België

T +32 56 22 62 17 | F +32 56 22 98 15 | info@triplacoustics.be | www.triplacoustics.be